



Martedì 4 Febbraio 2014

Area riservata ai docenti

Utente Password

» [Entra](#)
» [Problemi di password](#)

> [Psicologia](#)> [Offerta formativa 2012/13](#)> [Offerta formativa 2011/12](#)> [Offerta formativa 2010/11](#)> [Offerta formativa 2009/10](#)» [Lauree triennali N.O DM 270/04](#)» [Lauree magistrali N.O DM 270/04](#)» [Lauree triennali V.O DM 509/99](#)» [Laurea triennale a distanza - Nettuno V.O DM 509/99](#)» [Lauree triennali Interfacoltà](#)» [Scuole di specializzazione](#)> [Offerta formativa 2008/09](#)> [Organizzazione e strutture](#)> [Studiare a psicologia](#)> [Personale](#)> [Comunicazioni](#)> [Documenti online](#)> [Link utili](#)> [Specializzazione](#)> [Bandi](#)» [DPG](#) » [DPSS](#) » [DPA](#) » [BIBLIOTECA](#) » [SICI](#) » [LIRIPAC](#) » [TUTORATO](#) » [SAP](#) » [TIROCINI](#)[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Antropologia culturale](#)**ANTROPOLOGIA CULTURALE**

M-DEA/01, 2° anno, 8 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> [Lauree triennali N.O DM 270/04 / Scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione \(L-2\)](#)

Prof. Boros Amedeo

[Sede e calendario lezioni](#)[Dati statistici votazioni esami](#)**Lingua d'insegnamento**

Italiano

Obiettivi formativi

Il corso introduce alle discipline antropologiche rivolte allo studio delle culture. Temi fondamentali: sviluppo delle principali teorie antropologiche; soggetti che agiscono le culture (individuo, gruppo, società); cultura, simbolo, significato; comunicazione culturale; attualità e analisi antropologica; ricerca sul campo, metodologie e pratiche.

Prerequisiti

Per i frequentanti è richiesta la disponibilità al lavoro di gruppo e competenze di base nell'uso di apparecchi fotografici.

Contenuto dell'attività formativa

- La prospettiva antropologica;
- Gli attori delle culture;
- Analisi dello sviluppo delle strutture egemoniche;
- Simboli, significati, culture;
- Lo sviluppo delle teorie antropologiche;
- Comunicare e Narrare le culture;
- Identità ed alterità;
- Interetnicità e multiculturalismo;
- Negoziazione culturale;
- Ricerca sul campo.

Testi di riferimento

E' prevista l'adozione di 4 testi:

1) Manuale generale

- MARAZZI A. (2007). "Lo sguardo antropologico. Processi educativi e multiculturalismo". Carocci Edizioni, Roma

2) Approfondimento ricerca sul campo

- BOROS A. (2007). "Oltre L'isola". Ed. Libreria Progetto, Padova.

3) Monografia focalizzata sull'approccio antropologico all'immagine:

- Marano F. (2007). "Camera etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale". Franco Angeli Milano.

4) Approfondimento intercultura/multiculturalità/alterità:

A scelta uno dei seguenti titoli:

- De Gregorio C. (2006). "Non lavate questo sangue". Sperling & Kupfer.
- Odifreddi P. (2007). "Perché non possiamo essere cristiani (e meno che mai cattolici)". Longanesi.
- Palidda S. (2000). "Polizia postmoderna. Etnografia del nuovo controllo sociale". Feltrinelli.
- Potok C. (2006). "Il mio nome è Asher Lev". Ed. Garzanti collana Gli Elefanti Narrativa.
- Remotti F. (2008). "Contro natura. Una lettera al Papa". Ed Laterza.

Metodi di insegnamento

Le lezioni privilegiano l'interazione continua con gli studenti. Sono previste attività di simulazione, nonché la discussione di interpretazioni antropologiche legate a temi di attualità. Le lezioni frontali sono sempre associate a presentazioni multimediali. Verranno proiettati materiali video con finalità didattiche. Per i frequentanti vedi alle note.

Modalità di valutazione**Tipo esame:** Scritto**Esame scritto:** Domande aperte**Note**

Poiché le modalità d'esame per gli studenti frequentanti prevedono la sostituzione della verifica (relativamente al 3° e 4° volume adottato) con la realizzazione di lavori di ricerca da parte degli studenti suddivisi in gruppi, durante le lezioni verranno presentati materiali in video e fotografici, utili all'approfondimento tematico. Verranno raccolte le firme in aula per le frequenze.

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.