



Martedì 18 Febbraio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

- » Entra
- » Problemi di password

[Psicologia](#)

[Offerta formativa 2012/2013](#)

[Offerta formativa 2011/2012](#)

[Offerta formativa 2010/2011](#)

[Offerta formativa 2009/2010](#)

[Offerta formativa 2008/2009](#)

- » Lauree triennali N.O DM 270/04
- » Lauree magistrali N.O DM 270/04
- » Lauree triennali V.O DM 509/99
- » Laurea triennale a distanza - Nettuno V.O DM 509/99
- » Lauree triennali Interfacoltà
- » Scuole di specializzazione

[Organizzazione e strutture](#)

[Studiare a psicologia](#)

[Personale](#)

[Comunicazioni](#)

[Documenti online](#)

[Link Utili](#)

[Scuole di specializzazione](#)

[Bandi](#)

[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Antropologia culturale](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE

M-DEA/01, 2^o anno, 4 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree triennali V.O DM 509/99 / [Scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione](#)

Prof. Boros Amedeo

Obiettivi formativi

Il corso destinato al CdL 2PS propone un'analisi dello sviluppo delle negoziazioni culturali, concentrando l'attenzione sui contesti e sugli attori culturali, come contributo nella crescita delle capacità critiche degli studenti nell'affrontare alcune delle problematiche presentate nell'ambito del CdL.

Il corso, organizzato in due sezioni, si propone di introdurre gli studenti alle discipline demo-etno-anthropologiche rivolte allo studio delle culture. Attraverso una presentazione articolata delle correnti antropologiche, si costruirà un quadro delle trasformazioni che si sono succedute nello sguardo sull'alterità. Sosteremo dunque, lo sviluppo della concezione culturale di alterità, cercando di cogliere i fili conduttori che hanno portato all'attuale complessivo quadro polarizzato fra globale e locale. Verranno presi in esame i temi fondamentali dell'approccio antropologico, partendo dai soggetti che agiscono le culture (individuo, gruppo, società) muovendosi su alcune delle tematiche più importanti (cultura, simbolo, significato ...), affrontando alcuni dei temi di stretta attualità maggiormente dibattuti in campo antropologico (cultura, multiculturalità, interculturalità).

Nella sezione dedicata alle monografie grande attenzione verrà dedicata al tema della ricerca sul campo, dal punto di vista metodologico e pratico, evidenziando le problematiche relative al ruolo del ricercatore nella negoziazione con le culture studiate, nell'intervento diretto all'interno di gruppi e comunità. Il principale tema affrontato sarà quello della continuità culturale.

Prerequisiti

NESSUNO

Contenuti

La prospettiva antropologica; - Gli attori delle culture; - Simboli, significati, culture; - Teorie antropologiche; - Narrare le culture; - Inculturazione e processi educativi; - Identità ed alterità; - Interculturalità e multiculturalismo; - Negoziazione culturale; - Ricerca sul campo.

Testi di riferimento

- A. MARAZZI, 2003: Lo sguardo antropologico. Processi educativi e multiculturalismo, Carocci Edizioni, Roma

- A. BOROS, 2008: OLTRE L'ISOLA. Ed. Libreria Progetto, Padova.

ATTENZIONE IL VOLUME PRECEDENTEMENTE ADOTTATO 'Viaggio in barca dopo la morte' (A. Boros, 2004) non potrà più essere portato all'esame.

Metodi di insegnamento e modalità esame

Le lezioni saranno corredate da presentazioni multimediali e prevedono l'effettuazione di alcune simulazioni, qualora l'andamento delle lezioni lo consenta. Verranno presentati ed analizzati anche alcuni documentari di ricerca antropologica.

L'esame si svolge in forma scritta. I candidati dovranno rispondere ad alcune domande aperte, solitamente due, inerenti i due testi previsti, avendo un'ora di tempo per svolgere il compito.

Note

Per ulteriori informazioni consultare il sito antropologia.psy.unipd.it (senza www) alla voce CORSI.

ATTENZIONE IL VOLUME ADOTTATO nei passati Anni Accademici, 'Viaggio in barca dopo la morte' (A. Boros, 2004) NON POTRÀ PIÙ ESSERE PORTATO ALL'ESAME.

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

