



Giovedì 20 Febbraio 2014

[»DPG](#) [»DPSS](#) [»DPA](#) [»BIBLIOTECA](#) [»SICI](#) [»LIRIPAC](#) [»TUTORATO](#) [»SAP](#) [»TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)
[» Problemi di password](#)

► Psicologia

> Offerta formativa 2012/13

[» Lauree triennali N.O. DM 17/2010](#)

[» Lauree magistrali N.O. DM 17/2010](#)

[» Lauree triennali DM 270/04](#)

> Offerta formativa 2011/12

> Offerta formativa 2010/11

> Offerta formativa 2009/10

> Offerta formativa 2008/09

► Organizzazione e strutture

► Studiare a psicologia

► Personale

► Comunicazioni

► Documenti online

► Link utili

> Specializzazione

► Bandi

[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Storia del pensiero filosofico e scientifico](#)

STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO E SCIENTIFICO

M-PSI/05, 2♦ anno, 6 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree triennali N.O. DM 17/2010 / [Scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione \(L-2\)](#)

Prof. Grigenti Fabio

[Sede e calendario lezioni](#)

Lingua d'insegnamento

Italiano

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire gli elementi di quella che potremmo definire l'episteme moderna dell'io con l'obiettivo di rendere accessibili i concetti che stanno a fondamento della gnoseologia filosofica classica a partire da Cartesio fino alla nascita della psicologia come scienza autonoma.

Prerequisiti

Di tipo metodologico: familiarità con l'interpretazione dei testi e con l'analisi concettuale; conoscenze di base sul significato della rivoluzione scientifica; elementare consapevolezza col linguaggio comunemente usato per esprimere stati psicologici e affettivi.

Contenuto dell'attività formativa

Il cogito cartesiano. L'io come coscienza. Esperienza e ideazione. Il soggetto pensante. Sostanzialismo e funzionalismo. La mente. Appercezione trascendentale. Fenomenologia e psicologia.

Testi di riferimento

Michele di Francesco, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente. Cortina Editore, Milano, 1998 e sgg.

Altri materiali saranno forniti a lezione dal docente.

Metodi di insegnamento

Analisi dei testi degli autori presentati nei testi di riferimento. Determinazione e critica dei concetti usati. Discussione comune.

Modalità di valutazione

Tipo esame: Orale

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

