



Giovedì 20 Febbraio 2014

[»DPG](#) [»DPSS](#) [»DPA](#) [»BIBLIOTECA](#) [»SICI](#) [»LIRIPAC](#) [»TUTORATO](#) [»SAP](#) [»TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)
[» Problemi di password](#)

- » Psicologia**
- > Offerta formativa 2012/13
 - » Lauree triennali N.O. DM 17/2010
 - » Lauree magistrali N.O. DM 17/2010
 - » Lauree triennali DM 270/04
- > Offerta formativa 2011/12
- > Offerta formativa 2010/11
- > Offerta formativa 2009/10
- > Offerta formativa 2008/09
- » Organizzazione e strutture**
- » Studiare a psicologia**
- » Personale**
- » Comunicazioni**
- » Documenti online**
- » Link utili**
- > Specializzazione
- » Bandi**

[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Storia del pensiero filosofico e scientifico](#)

STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO E SCIENTIFICO

M-PSI/05, 2♦ anno, 6 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree triennali N.O. DM 17/2010 / [Scienze psicologiche sociali e del lavoro \(L-3\)](#)

Prof. Grigenti Fabio

[Sede e calendario lezioni](#)

Lingua d'insegnamento

Italiano

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire gli elementi di quella che potremmo definire l'episteme moderna dell'io con l'obiettivo di rendere accessibili i concetti che stanno a fondamento della gnoseologia filosofica classica a partire da Cartesio fino alla nascita della psicologia come scienza autonoma.

Prerequisiti

Di tipo metodologico: familiarit♦ con l'interpretazione dei testi e con l'analisi concettuale; conoscenze di base sul significato della rivoluzione scientifica; elementare consapevolezza col linguaggio comunemente usato per esprimere stati psicologici e affettivi.

Contenuto dell'attività formativa

Il cogito cartesiano. L'io come coscienza. Esperienza e ideazione. Il soggetto pensante. Sostanzialismo e funzionalismo. La mente. Appercezione trascendentale. Fenomenologia e psicologia.

Testi di riferimento

Michele di Francesco, L'io e i suoi s♦. Identit♦ personale e scienza della mente. Cortina Editore, Milano, 1998 e sgg.

Altri materiali saranno forniti a lezione dal docente.

Metodi di insegnamento

Analisi dei testi degli autori presentati nei testi di riferimento. Determinazione e critica dei concetti usati. Discussione comune.

Modalit♦ di valutazione

Tipo esame: Orale

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

