



Lunedì 10 Febbraio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)  
[» Problemi di password](#)

[Psicologia](#)

[Offerta formativa 2012/2013](#)

[Offerta formativa 2011/2012](#)

[Offerta formativa 2010/2011](#)

[Offerta formativa 2009/2010](#)

[Offerta formativa 2008/2009](#)

[» Lauree triennali N.O DM 270/04](#)  
[» Lauree magistrali N.O DM 270/04](#)  
[» Lauree triennali V.O DM 509/99](#)  
[» Laurea triennale a distanza - Nettuno V.O DM 509/99](#)  
[» Lauree triennali Interfacoltà](#)  
[» Scuole di specializzazione](#)

[Organizzazione e strutture](#)

[Studiare a psicologia](#)

[Personale](#)

[Comunicazioni](#)

[Documenti online](#)

[Link Utili](#)

[Scuole di specializzazione](#)

[Bandi](#)

[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Psicologia dei processi sensoriali](#)

## PSICOLOGIA DEI PROCESSI SENSORIALI

M-PSI/01, 1 anno, 8 crediti, Curricula/Percorsi [ M-1A,M-1B ]

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O DM 270/04 / [Psicologia clinica \(M-1B\)](#)

Prof. Casco Clara

### Obiettivi formativi

Il corso vuole offrire agli studenti una panoramica dello stato dell'arte nello studio e nella modellizzazione dei processi sensoriali di base in particolare per quanto concerne i sensi della vista e dell'udito.

### Contenuti

1) Metodologia per lo studio delle sensazioni:

- ◆ I metodi psicofisici classici
- ◆ Le procedure adattive
- ◆ La teoria della detezione del segnale
- ◆ I tempi di reazione

2) Udito:

- ◆ Cenni di acustica
- ◆ Introduzione alla sensazione uditiva
- ◆ Basi neurali
- ◆ La frequenza del suono: codifica e sensazione (la curva audiometrica)
- ◆ Intensità soggettiva [loudness]
- ◆ Altezza tonale [pitch]
- ◆ Localizzazione di suoni nello spazio
- ◆ Il riconoscimento dei suoni
- ◆ Il riconoscimento dei suoni e l'analisi della scena uditiva
- ◆ I disturbi dell'udito
- ◆ Cenni di ergonomia dell'udito

3) Visione:

- ◆ Cenni di fisica della luce
- ◆ Basi neurali della visione
- ◆ Psicofisica applicata alla visione
- ◆ Canali e filtri in visione
- ◆ La visione del contrasto
- ◆ Sommazione spaziale e temporale
- ◆ Interazioni laterali tra canali in visione
- ◆ I disturbi della visione
- ◆ Il riconoscimento visivo

4) Tatto:

- ◆ Sensibilità e acuità tattile
- ◆ La percezione aptica

5) Olfatto:

- ◆ La psicofisica dell'olfatto
- ◆ rilevazione, discriminazione, riconoscimento e identificazione

6) La percezione multisensoriale

7) L'apprendimento percettivo

8) La plasticità sinaptica nei sistemi sensoriali e ruolo nella riabilitazione dei processi cognitivi di base.

### Testi di riferimento

I materiali di studio devono essere chiesti direttamente al docente via email: [clara.casco@unipd.it](mailto:clara.casco@unipd.it)

Per consultazione:

Mather G., (2006). Foundations of Perception. Psychology Press.

Wolfe J et al., (2007). Sensazione & Percezione, Zanichelli.

### Metodi di insegnamento e modalità esame

Esame scritto.

### Didattica integrativa e laboratori

Esercitazioni dott. Gianluca Campana e Massimo Grassi

### Note

MUTUA DA M-1A

### COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

