



Lunedì 10 Febbraio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)
[» Problemi di password](#)

[Psicologia](#)

[Offerta formativa 2012/2013](#)

[Offerta formativa 2011/2012](#)

[Offerta formativa 2010/2011](#)

[Offerta formativa 2009/2010](#)

[Offerta formativa 2008/2009](#)

[» Lauree triennali N.O DM 270/04](#)
[» Lauree magistrali N.O DM 270/04](#)
[» Lauree triennali V.O DM 509/99](#)
[» Laurea triennale a distanza - Nettuno V.O DM 509/99](#)
[» Lauree triennali Interfacoltà](#)
[» Scuole di specializzazione](#)

[Organizzazione e strutture](#)

[Studiare a psicologia](#)

[Personale](#)

[Comunicazioni](#)

[Documenti online](#)

[Link Utili](#)

[Scuole di specializzazione](#)

[Bandi](#)

[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Psicologia dei Processi Sensoriali](#)

PSICOLOGIA DEI PROCESSI SENSORIALI

M-PSI/01, 1 anno, 8 crediti, Curricula/Percorsi [M-1A,M-1B]

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O DM 270/04 / [Psicologia sperimentale e scienze cognitive \(M-1A\)](#)

Prof. Casco Clara

Obiettivi formativi

Il corso vuole offrire agli studenti una panoramica dello stato dell'arte nello studio e nella modellizzazione dei processi sensoriali di base in particolare per quanto concerne i sensi della vista e dell'udito.

Contenuti

1) Metodologia per lo studio delle sensazioni:

- I metodi psicofisici classici
- Le procedure adattive
- La teoria della detezione del segnale
- I tempi di reazione

2) Udito:

- Cenni di acustica
- Introduzione alla sensazione uditiva
- Basi neurali
- La frequenza del suono: codifica e sensazione (la curva audiometrica)
- Intensità soggettiva [loudness]
- Altezza tonale [pitch]
- Localizzazione di suoni nello spazio
- Il riconoscimento dei suoni
- Il riconoscimento dei suoni e l'analisi della scena uditiva
- I disturbi dell'udito
- Cenni di ergonomia dell'udito

3) Visione:

- Cenni di fisica della luce
- Basi neurali della visione
- Psicofisica applicata alla visione
- Canali e filtri in visione
- La visione del contrasto
- Sommazione spaziale e temporale
- Interazioni laterali tra canali in visione
- I disturbi della visione
- Il riconoscimento visivo

4) Tatto:

- Sensibilità e acuità tattile
- La percezione aptica

5) Olfatto:

- La psicofisica dell'olfatto
- rilevazione, discriminazione, riconoscimento e identificazione

6) La percezione multisensoriale

7) L'apprendimento percettivo

8) La plasticità sinaptica nei sistemi sensoriali e ruolo nella riabilitazione dei processi cognitivi di base.

Testi di riferimento

I materiali di studio devono essere chiesti direttamente al docente via email: clara.casco@unipd.it

Per consultazione:

Mather G., (2006). Foundations of Perception. Psychology Press.

Wolfe J et al., (2007). Sensazione & Percezione, Zanichelli.

Metodi di insegnamento e modalità esame

Esame scritto.

Didattica integrativa e laboratori

Esercitazioni dott. Gianluca Campana e Massimo Grassi

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

