



Università degli Studi di Padova

| [Webmail](#) | [Mappa](#) | [Credits](#) | [Scrivici](#)

Psicologia

Martedì 4 Febbraio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)
[» Problemi di password](#)
> [Psicologia](#)> [Offerta formativa 2012/13](#)> [Offerta formativa 2011/12](#)> [Offerta formativa 2010/11](#)> [Offerta formativa 2009/10](#)

» Lauree triennali N.O DM 270/04

» Lauree magistrali N.O DM 270/04

» Lauree triennali V.O DM 509/99

» Laurea triennale a distanza - Nettuno V.O DM 509/99

» Lauree triennali Interfacoltà

» Scuole di specializzazione

> [Offerta formativa 2008/09](#)> [Organizzazione e strutture](#)> [Studiare a psicologia](#)> [Personale](#)> [Comunicazioni](#)> [Documenti online](#)> [Link utili](#)> [Specializzazione](#)> [Bandi](#)Home / [Offerta formativa](#) / [Psicologia dei Processi Sensoriali](#)

PSICOLOGIA DEI PROCESSI SENSORIALI

M-PSI/01, 1° anno, 8 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O DM 270/04 / [Psicologia sperimentale e scienze cognitive \(M-1A\)](#)

Prof. Casco Clara

[Sede e calendario lezioni](#)[Dati statistici votazioni esami](#)

Lingua d'insegnamento

Italiano

Obiettivi formativi

Il corso vuole offrire agli studenti una panoramica dello stato dell'arte nello studio e nella modellizzazione dei processi sensoriali di base in particolare per quanto concerne i sensi della vista e dell'udito.

Contenuto dell'attività formativa

Metodi

- Metodi psicofisici
- Procedure adattive
- Teoria della detezione del segnale
- Tempi di reazione

Udito

- Cenni di acustica
- Basi neurali
- Analisi Frequenza
- Intensità soggettiva
- Altezza tonale
- Localizzazione di suoni
- Riconoscimento dei suoni e l'analisi della scena uditiva
- I disturbi dell'udito
- ergonomia dell'udito

Visione

- Stimolo fisico
- Basi neuronali
- Canali e filtri in visione
- La visione del contrasto
- Sommazione spaziale e temporale
- Interazioni laterali tra canali
- I disturbi visivi
- Riconoscimento

Tatto

- Sensazione e percezione

Olfatto

- Sensazione e percezione

La percezione multisensoriale

L'apprendimento percettivo

La plasticità sinaptica e ruolo nella riabilitazione.

Testi di riferimento

I materiali di studio devono essere chiesti direttamente al docente via email: clara.casco@unipd.it

Per consultazione:

Mather G., (2006). Foundations of Perception. Psychology Press.

Wolfe J et al., (2007). Sensazione & Percezione, Zanichelli.

Metodi di insegnamento

lezioni ed esercitazioni

Modalità di valutazione

Tipo esame: Scritto**Esame scritto:** Domande aperte

Laboratori e didattica integrativa

Sono previste esercitazioni.

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

