



# Psicologia

Martedì 4 Febbraio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

 
[» Entra](#)  
[» Problemi di password](#)
> **Psicologia**

&gt; Offerta formativa 2012/13

&gt; Offerta formativa 2011/12

&gt; Offerta formativa 2010/11

&gt; Offerta formativa 2009/10

» Lauree triennali N.O DM 270/04

» Lauree magistrali N.O DM 270/04

» Lauree triennali V.O DM 509/99

» Laurea triennale a distanza - Nettuno V.O DM 509/99

» Lauree triennali Interfacoltà

» Scuole di specializzazione

&gt; Offerta formativa 2008/09

> **Organizzazione e strutture**> **Studiare a psicologia**> **Personale**> **Comunicazioni**> **Documenti online**> **Link utili**> **Specializzazione**> **Bandi**

Home / Offerta formativa / Etnologia

M-DEA/01, 2° anno, 4 crediti, Curricula/Percorsi [ A,B ]

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O DM 270/04 / **Psicologia dello sviluppo e dell'educazione (M-2)**

Prof. Boros Amedeo

[Sede e calendario lezioni](#)[Dati statistici votazioni esami](#)**Lingua d'insegnamento**

Italiano

**Obiettivi formativi**

-Formazione all'osservazione antropologico culturale relativamente ai temi delle cosiddette globalizzazioni, dell'interculturalità e delle problematiche dello sviluppo;  
 -Potenziamento delle capacità analitiche relativamente all'ambito disciplinare etno-antropologico, nel senso più esteso del termine.

**Contenuto dell'attività formativa**

- Interpretare l'Alterità;  
 - Immagin-Azione e Alterità;  
 - Oltre lo sviluppo;

**Testi di riferimento**

Testi di riferimento M2, M3:

1) Marazzi A. (2008). "Antropologia della Visione". Ed. Carocci.

2) Barman Z. (2007). "Homo Consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi". Ed Erickson.

**Metodi di insegnamento**

Il corso è articolato in lezioni frontali con presentazioni multimediali, sequenze di filmati, sollecitazioni di diverso tipo e, compatibilmente con il tempo a disposizione, alcune simulazioni.

**Modalità di valutazione****Tipo esame:** Scritto**Esame scritto:** Domande aperte**Note**

Le modalità di esame per gli studenti frequentanti (faranno fede le firme raccolte in aula) prevederanno la sostituzione di metà verifica con la presentazione di una tesina fotografica. Il docente segnalerà una serie di tratti culturali da narrare fotograficamente fra i quali gli studenti dovranno scegliere. Lo sviluppo del lavoro verrà spiegato in aula

**COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)**

Nessuna comunicazione disponibile.