



Università degli Studi di Padova

| [Webmail](#) | [Mappa](#) | [Credits](#) | [Scrivici](#)

# Psicologia

Venerdì 31 Gennaio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)  
[» Problemi di password](#)
[» Lauree triennali N.O. DM 17/2010](#)
[» Lauree magistrali N.O. DM 17/2010](#)
[» Lauree triennali DM 270/04](#)
[» Lauree magistrali DM 270/04](#)

Home / Offerta formativa / Psicologia dei Processi Sensoriali

## PSICOLOGIA DEI PROCESSI SENSORIALI

M-PSI/01, 1° anno, 6 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O. DM 17/2010 / [Psicologia sperimentale e scienze cognitive \(M-1A\)](#)

Prof. Casco Clara

[Sede e calendario lezioni](#)[Dati statistici votazioni esami](#)

### Lingua d'insegnamento

Italiano

### Obiettivi formativi

Il corso offre agli studenti una panoramica dello stato dell'arte nello studio e nella modellizzazione dei processi sensoriali di base in particolare per quanto concerne la visione. Particolare attenzione verrà data alle ricadute applicative e cliniche degli argomenti trattati a lezione.

### Contenuto dell'attività formativa

- Metodi
  - Metodi psicofisici
  - Procedure adattive
  - Teoria della detezione del segnale
  - Tempi di reazione
- Visione
  - Stimolo fisico
  - Basi neuronali
  - Canali e filtri in visione
  - La visione del contrasto
  - Sommazione spaziale e temporale
  - Interazioni laterali tra canali
  - I disturbi visivi
  - Riconoscimento
  - Neurovisione
  - Ergovisione
- Udito
  - Fondamenti di psicoacustica
  - La misurazione psicofisica della sensazione uditiva
- Tatto
  - Sensazione e percezione
- Olfatto
  - Sensazione e percezione
- La percezione multisensoriale
- L'apprendimento percettivo
- La plasticità sinaptica e ruolo nella riabilitazione delle funzioni sensoriali

### Testi di riferimento

Il materiale di studio consiste in una dispensa che sarà messa a disposizione nella sezione "materiale didattico online" del sito web della Facoltà.

Per consultazione:

Mather G., (2011). Essentials of Sensation and Perception. Routledge.

Wolfe J et al., (2007). Sensazione &amp; Percezione, Zanichelli.

### Metodi di insegnamento

lezioni ed esercitazioni

### Modalità di valutazione

**Tipo esame:** Scritto**Esame scritto:** Domande aperte

### Laboratori e didattica integrativa

Sono previste esercitazioni.

### Note

Gli studenti motivati a farlo potranno sviluppare un progetto di intervento applicativo.

### COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.