



Venerdì 31 Gennaio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)
[» Problemi di password](#)
[» Lauree triennali N.O.
DM 17/2010](#)
[» Lauree magistrali N.O.
DM 17/2010](#)
[» Lauree triennali DM
270/04](#)
[» Lauree magistrali DM
270/04](#)
[Home / Offerta formativa / Antropologia sociale](#)**ANTROPOLOGIA SOCIALE**

M-DEA/01, 1° anno, 6 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O. DM 17/2010 / [Psicologia sociale, del lavoro e della comunicazione \(M-3\)](#)

Prof. Boros Amedeo

[Sede e calendario lezioni](#)[Dati statistici votazioni esami](#)**Lingua d'insegnamento**

Italiano

Obiettivi formativi

-Formazione all'osservazione antropologico culturale relativamente ai temi delle cosiddette globalizzazioni, dell'interculturalità e delle problematiche dello sviluppo;

-Potenziamento delle capacità analitiche relativamente all'ambito disciplinare etno-antropologico, nel senso più esteso del termine.

Prerequisiti

Conoscenza degli elementi base della teoria antropologica

Contenuto dell'attività formativa

--CONTENUTI DELL'ATTIVITA' FORMATIVA--

- Interpretare l'Alterità;
- Immagin-Azione e Alterità
- Oltre lo sviluppo

Testi di riferimento

- 1) Marazzi A. (2008). "Antropologia della Visione". Ed. Carocci.
- 2) Bauman Z. (2007). "Homo Consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi". Ed Erickson.
- 3) Latouche S.(2011) "Il tempo della decrescita" Ed. Eleuthera.

Metodi di insegnamento

Il corso è articolato in lezioni frontali con presentazioni multimediali, sequenze di filmati, sollecitazioni di diverso tipo e, compatibilmente con il tempo a disposizione, alcune simulazioni.

Modalità di valutazione**Tipo esame:** Scritto con eventuale int. orale**Esame scritto:** Domande aperte**Note**

-Le modalità di esame per gli studenti frequentanti (faranno fede le firme raccolte in aula) prevederanno la sostituzione di metà verifica con la presentazione di una tesina fotografica. Il docente segnerà una serie di tratti culturali da narrare fotograficamente fra i quali gli studenti dovranno scegliere. Lo sviluppo del lavoro verrà spiegato in aula.

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.