



Università degli Studi di Padova

[Webmail](#) | [Mappa](#) | [Credits](#) | [Scrivici](#)

# Psicologia

Lunedì 3 Febbraio 2014

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)  
[» Problemi di password](#)> **Psicologia**

&gt; Offerta formativa 2012/13

&gt; Offerta formativa 2011/12

&gt; Offerta formativa 2010/11

» Lauree triennali N.O DM 270/04

» Lauree magistrali N.O DM 270/04

» Lauree triennali Interfacoltà'

» Scuole di specializzazione

&gt; Offerta formativa 2009/10

&gt; Offerta formativa 2008/09

> **Organizzazione e strutture**> **Studiare a psicologia**> **Personale**> **Comunicazioni**> **Documenti online**> **Link utili**> **Specializzazione**> **Bandi**[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)[Home](#) / [Offerta formativa](#) / [Psicologia dei Processi Sensoriali](#)**PSICOLOGIA DEI PROCESSI SENSORIALI**

M-PSI/01, 1° anno, 8 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O DM 270/04 / [Psicologia sperimentale e scienze cognitive \(M-1A\)](#)

Prof. Casco Clara

[Sede e calendario lezioni](#)[Dati statistici votazioni esami](#)**Lingua d'insegnamento**

Italiano

**Obiettivi formativi**

Il corso offre agli studenti una panoramica dello stato dell'arte nello studio e nella modellizzazione dei processi sensoriali di base in particolare per quanto concerne i sensi della vista e dell'udito. Particolare attenzione verrà data alle ricadute applicative e cliniche degli argomenti trattati a lezione.

**Contenuto dell'attività formativa**

- Metodi
  - Metodi psicofisici
  - Procedure adattive
  - Teoria della detezione del segnale
  - Tempi di reazione
- Udito
  - Cenni di acustica
  - Basi neurali
  - Analisi Frequenza
  - Intensità soggettiva
  - Altezza tonale
  - Localizzazione di suoni
  - Riconoscimento dei suoni e l'analisi della scena uditiva
  - I disturbi dell'udito
  - Ergonomia dell'udito
- Visione
  - Stimolo fisico
  - Basi neurali
  - Canali e filtri in visione
  - La visione del contrasto
  - Sommazione spaziale e temporale
  - Interazioni laterali tra canali
  - I disturbi visivi
  - Riconoscimento
  - Neurovisione
  - Ergovisione
- Tatto
  - Sensazione e percezione
- Olfatto
  - Sensazione e percezione
- La percezione multisensoriale
- L'apprendimento percettivo
- La plasticità sinaptica e ruolo nella riabilitazione

**Testi di riferimento**

I materiali di studio saranno messi a disposizione nella sezione "materiale didattico online" del sito web della Facoltà.

Per consultazione:

Mather G., (2006). Foundations of Perception. Psychology Press.

Wolfe J et al., (2007). Sensazione & Percezione, Zanichelli.

**Metodi di insegnamento**

lezioni ed esercitazioni

**Modalità di valutazione**

**Tipo esame:** Scritto

**Esame scritto:** Domande aperte

**Laboratori e didattica integrativa**

Sono previste esercitazioni.

**Note**

Il corso è ad organizzazione modulare con due docenti: la prof. Casco e il dott. Grassi. Poiché il dott. Grassi partecipa alla protesta dei ricercatori contro il ddl Gelmini non si garantisce un completo svolgimento degli argomenti trattati nel corso.

**COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)**

Nessuna comunicazione disponibile.

