



Università degli Studi di Padova

Psicologia

| [Webmail](#) | [Mappa](#) | [Credits](#) | [Scrivici](#)

Venerdì 21 Febbraio 2014

>> [DPG](#) >> [DPSS](#) >> [DPA](#) >> [BIBLIOTECA](#) >> [SICI](#) >> [LIRIPAC](#) >> [TUTORATO](#) >> [SAP](#) >> [TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

> [Entra](#)
> [Problemi di password](#)

► [Psicologia](#)

> [Offerta formativa 2012/13](#)

> Lauree triennali N.O. DM 17/2010

> Lauree magistrali N.O. DM 17/2010

> Lauree triennali DM 270/04

> [Offerta formativa 2011/12](#)

> [Offerta formativa 2010/11](#)

> [Offerta formativa 2009/10](#)

> [Offerta formativa 2008/09](#)

► [Organizzazione e strutture](#)

► [Studiare a psicologia](#)

► [Personale](#)

► [Comunicazioni](#)

► [Documenti online](#)

► [Link utili](#)

> [Specializzazione](#)

► [Bandi](#)

Home / Offerta formativa / Antropologia sociale

ANTROPOLOGIA SOCIALE

M-DEA/01, 1 anno, 6 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O. DM 17/2010 / [Psicologia sociale, del lavoro e della comunicazione \(M-3\)](#)

Prof. Boros Amedeo

[Sede e calendario lezioni](#)

Lingua d'insegnamento

Italiano

Obiettivi formativi

-Formazione all'osservazione antropologica culturale relativamente ai temi delle cosiddette globalizzazioni, dell'interculturalità e delle problematiche dello sviluppo;

-Potenziamento delle capacità analitiche relativamente all'ambito disciplinare etno-antropologico, nel senso più esteso del termine.

Prerequisiti

Conoscenza degli elementi base della teoria antropologica

Contenuto dell'attività formativa

--CONTENUTI DELL'ATTIVITA' FORMATIVA--

- Interpretare l'Alterità;
- Immagin-Azione e Alterità
- Oltre lo sviluppo

Testi di riferimento

- 1) Marazzi A. (2008). [Antropologia della Visione](#). Ed. Carocci.
- 2) Bauman Z. (2007). [Homo Consumens](#). Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi. Ed Erickson.
- 3) Latouche S. (2012) "Per un'abbondanza frugale" Ed. Bollati Boringhieri. (ATTENZIONE- questo testo è diverso da quello del precedente A.A.)

Metodi di insegnamento

Il corso è articolato in lezioni frontali con presentazioni multimediali, sequenze di filmati, sollecitazioni di diverso tipo e, compatibilmente con il tempo a disposizione, alcune simulazioni.

Modalità di valutazione

Tipo esame: Scritto con eventuale int. orale

Esame scritto: Domande aperte

Note

-Le modalità di esame per gli studenti frequentanti (faranno fede le firme raccolte in aula) prevederanno la sostituzione di metodica verifica con la presentazione di una tesina fotografica. Il docente segnalerà una serie di tratti culturali da narrare fotograficamente fra i quali gli studenti dovranno scegliere. Lo sviluppo del lavoro verrà spiegato in aula.

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

