



Venerdì 21 Febbraio 2014

» DPG » DPSS » DPA » BIBLIOTECA » SICI » LIRIPAC » TUTORATO » SAP » TIROCINI

Area riservata ai docenti

Utente Password

- » Entra
- » Problemi di password

» **Psicologia**

> Offerta formativa 2012/13

> Lauree triennali N.O. DM 17/2010

> Lauree magistrali N.O. DM 17/2010

> Lauree triennali DM 270/04

> Offerta formativa 2011/12

> Offerta formativa 2010/11

> Offerta formativa 2009/10

> Offerta formativa 2008/09

» **Organizzazione e strutture**

» **Studiare a psicologia**

» **Personale**

» **Comunicazioni**

» **Documenti online**

» **Link utili**

> **Specializzazione**

» **Bandi**

Home / Offerta formativa / Processi culturali e comunicativi

SPS/08, 1 anno, 6 crediti

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree magistrali N.O. DM 17/2010 / **Psicologia sociale, del lavoro e della comunicazione (M-3)**

Prof. Tessarolo Mariselda

Sede e calendario lezioni

Lingua d'insegnamento

Italiano

Obiettivi formativi

Il corso si pone l'obiettivo di fornire allo studente una panoramica completa delle teorie e delle questioni affrontate dalla sociologia dei processi culturali e comunicativi. Verranno poi sviluppate alcune tematiche specifiche riguardanti la modernità e la postmodernità: la globalizzazione, la multiculturalità, la complessità sociale, la sfera pubblica, la sfera comunicativa.

Prerequisiti

Possono essere di aiuto conoscenze relative alla sociologia di base e all'antropologia culturale

Contenuto dell'attività formativa

Le teorie e gli approcci dello studio dei processi culturali e comunicativi. Le discipline sociologiche dello studio della comunicazione, della cultura, dell'arte, del cinema. La comunicazione ironica. I paradigmi della complessità e del rischio. La comunicazione interculturale. Le dinamiche della sfera culturale. Il medium cinematografico e la postmodernità: il cinema come luogo di sfera pubblica.

Testi di riferimento

Testo obbligatorio

Bauman Z. (2002), *Il disagio della modernità*, Mondadori, Milano. (pp. 268)

Un testo opzionale a scelta tra i seguenti:

Tessarolo M. (2011), *Politiche culturali, arte e pubblico giovanile*, Cleup, Padova.

Tsuchiya J., Tessarolo M., Marazzi A. (2011), a cura di, *Stili globali. Forme e tendenze di moda giovanile in Italia e in Giappone*, Cleup, Padova.

Metodi di insegnamento

Le lezioni si svolgeranno con l'ausilio di diapositive in power point. Si partirà dagli argomenti trattati dai testi per allargare il discorso sia a tematiche trasversali e generali sia a tematiche più specifiche. Durante le lezioni si utilizzeranno anche materiali audiovisivi.

Modalità di valutazione

Tipo esame: Scritto

Esame scritto: Domande aperte

Laboratori e didattica integrativa

non ce ne sono.

Note

Si accettano deleghe per la registrazione dei voti purché (le deleghe) siano conformi a quanto stabilito dal Consiglio di Facoltà (le fotocopie delle due carte di identità e una delega scritta).

Inoltre chi attende la scadenza di un anno, termine massimo per registrare l'esame, deve procurarsi di portare la certificazione del proprio voto (o la stampa della lista in apporre il voto).

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.

